
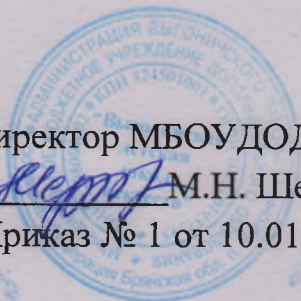


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Выгоничская детская школа искусств»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 3
от 10 января 2014г.

Директор МБОУДОД «ВДШИ»
 М.Н. Шершень
Приказ № 1 от 10.01.2014г



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

« ИЗО студия «Акварелька» »

Возраст обучающихся 4, 5 - 7 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик: Панасова Е.В.
преподаватель первой
квалификационной категории

п.Выгоничи
2016г

Пояснительная записка.

Содержание художественно-развивающей программы по изобразительному искусству «Акварелька» нацелено на формирование у детей художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество. Работа по данной программе предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в художественно-творческой деятельности.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира, принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики связан интерес детей к искусству – явлению эмоционально-образному по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития детей.

На занятиях по программе «Акварелька» окружающий мир выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Поурочный отбор учебного материала предлагаемой программы сделан с учетом возрастных особенностей детей, их образного восприятия окружающего мира, и перекликается с реальной жизнью ребенка, его семьи.

Ребенок-художник, наблюдая за окружающим миром, выражает в творчестве свое видение происходящего и пережитого.

Способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир позволяет ему «очеловечивать» все сущее. Педагог создает на занятиях ситуацию образных сравнений, при которых максимально раскрываются творческий потенциал ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – неперемное условие занятий по изобразительному искусству. Педагог – главный организатор художественно организованного занятия.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- развить творческую индивидуальность и художественный вкус детей;

- раскрыть детям красоту окружающего мира;
- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, освоением технических приемов работы кисточкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- скульптура.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Программа «Акварелька» предназначена для детей 4,5-7 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Реализация программы рассчитана на 2 года обучения объемом 39 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства. Форма работы - групповая. Количество учащихся в группе - 5 человек.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся. Подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).

- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания.

- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

- правильно сидеть за партой (столом). верно держать лист бумаги и карандаш.

- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения

- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности;
- соблюдать последовательности выполнения работы.
- уметь сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их цвет.

Учебно - тематический план

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Материал	Количество часов
1	Сказочные цветы	Восковые карандаши, акварель.	1,5
2	Лепим гусеницу на листочке. Рисуем кошек.	Пластилин, карандаш.	1,5
3	Подводный мир.	Акварель, гуашь или пастель.	1,5
4	Лепим пингвина. Осеннее дерево.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
5	Осенний кот.	Гуашь, акварель.	1,5
6	Лепим улитку. Рисуем грибы.	Акварель, гуашь, пластилин.	1,5
7	Рисуем мишку.	Акварель, гуашь.	1,5
8	Пушистые животные.	Гуашь.	1,5
9	Лепим мышку. Рисуем куклу.	Пластилин, гуашь.	1,5
10	Море с парусниками.	Акварель, гуашь.	1,5
11	Лепим ананас. Рисуем сказку.	Гуашь.	1,5
12	Совушка - сова.	Гуашь, акварель.	1,5
13	Лепим черепашку. Рисуем зимний лес.	Пластилин, гуашь.	1,5
14	Лепим рыбку. Рисуем петушка.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
15	Снеговик.	Гуашь.	1,5
16	В лесу родилась ёлочка.	Пластилин, гуашь, акварель.	1,5
17	Рисуем Новый год.	Акварель, гуашь.	1,5
18	Рисование цветов.	Акварель.	1,5
19	Я рисую сам себя.	Гуашь.	1,5
20	Лепим морскую звезду. Рисуем деревья.	Пластилин, акварель.	1,5
21	Портрет клоуна.	Гуашь.	1,5
22	Лепим кота. Рисуем птичек.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
23	Рисуем тюльпан.	Цветные карандаши.	1,5
24	Золотая рыбка.	Гуашь.	1,5
25	Праздник Пасхи.	Гуашь.	1,5

26	Утки в пруду. Лепим утку.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
27	Сказочные цветы. Лепим цветы.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
28	Кролик на полянке.	акварель, гуашь.	1,5
29	Весёлые осминожки. Лепим осминога.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
30	Одуванчики.	Гуашь.	1,5
31	Портрет мамы.	Гуашь.	1,5
32	Рисуем жирафа.	Гуашь.	1,5

Итого 48 часов.

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Материал	Количество часов
1	Сова на дереве.	Акварель.	1,5
2	Лепим ящерицу. Рисуем яблоко.	Пластилин, акварель.	1,5
3	Осенние дары.	Акварель, гуашь или пастель.	1,5
4	Лепим грибы. Золотая осень.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
5	Рисуем бабочек.	Гуашь.	1,5
6	Лепим пчёлку. Силуэт.	Гуашь, пластилин.	1,5
7	Автопортрет.	Акварель, гуашь.	1,5
8	Дельфин на закате.	Гуашь.	1,5
9	Лепим собачку. Рисуем божью коровку.	Пластилин, восковые карандаши.	1,5
10	Рисуем с натуры.	Гуашь.	1,5
11	Рисуем Новый год.	Гуашь.	1,5
12	Рисуем любимую игрушку.	Гуашь, акварель.	1,5
13	Рисуем сказку.	Гуашь.	1,5
14	Лепим ослика. Рисуем натюрморт.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
15	Верблюд в пустыне.	Гуашь.	1,5
16	Рисуем весну.	Пластилин, гуашь, акварель.	1,5
17	Праздник Пасхи.	Акварель, гуашь.	1,5
18	Рисуем подснежники.	Акварель, восковые карандаши.	1,5
19	Кот на берегу.	Гуашь, акварель.	1,5
20	Лепим суслика. Рисуем поросёнка.	Пластилин, гуашь.	1,5
21	Рисуем динозавров.	Гуашь.	1,5
22	Лепим самолёт. Чудо - дерево.	Пластилин, акварель, гуашь.	1,5
23	Лепим котёнка. Рисуем павлина..	Цветные карандаши.	1,5
24	Рисуем единорога.	Гуашь, акварель.	1,5
25	Праздничный салют	Восковые мелки, акварель.	1,5
26	Рисуем оленя. Лепим барашка.	Гуашь, акварель. Пластилин.	1,5

27	Лебеди в пруду.	Гуашь, акварель.	1,5
28	Три цыплёнка.	Гуашь.	1,5
29	Корабли в море.	Гуашь.	1,5
30	Розовый фламинго.	Гуашь, акварель.	1,5
31	Листья в лейке .Лепим кактусы.	Гуашь, акварель, пластилин.	1,5
32	Рисуем лето.	Гуашь, акварель.	1,5

Итого 48 часа

Литература:

Для учителя:

1. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
3. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2000.
4. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
5. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983. 6. Н.М.Сокольникова. Краткий словарь художественных терминов. 1996 г.
7. Журнал Юный художник.
8. Н.М.Сокольникова. Основы живописи. Основы рисунка.
9. Н.М.Сокольникова. Основы композиции.
10. Н.С.Боголюбов. Лепка на занятиях в школьном кружке.
11. Н.М.Коннышева. Лепка в начальных классах. 1985г.
12. Марина. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, «Корона принт», 1997 г.
13. Лепим из пластилина. «Русич», 2000 г.

Для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.

6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.