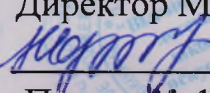
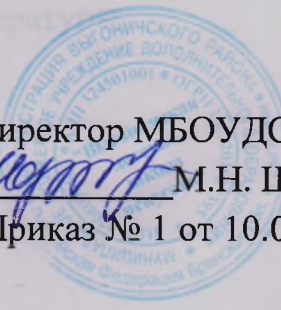


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Выгоничская детская школа искусств»

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематическая программа
3. Содержание учебного предмета. Плановый график
4. Методическое обеспечение образовательной программы
5. Список рекомендуемой учебной, методической литературы

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 3
от 10 января 2014г.

Директор МБОУДОД «ВДШИ»
 М.Н. Шершень
Приказ № 1 от 10.01.2014г



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КУРСЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ « ФЛЕЙТА »

Возраст обучающихся 5 - 10 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик: Ищенко А.В.
преподаватель высшей
квалификационной категории

п.Выгоничи
2016г

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного процесса. Годовые требования
4. Методическое обеспечение образовательной программы
5. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

1. Пояснительная записка

Флейта является одним из музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный флейтовый репертуар включает музыку разных стилей и эпох. в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический и мелодический слух.

Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: бардовская песня, старинные и современные романсы, эстрадная и рок музыка, популярные образцы классической музыки

Цель обучения: научить ребенка элементарным теоретическим и практическим навыкам игры на флейте, развить творческие способности и индивидуальность обучающегося.

Задачи обучения: помочь ребенку выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нем фантазию, интерес и любознательность.

Программа разработана с учетом знаний детской психологии. Занятия построены в игровой форме, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст детей. Приступающих к освоению программы 5 – 10 лет. Недельная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий для учащихся в возрасте от 5- до 8 лет первый и второй года обучения составляет 32 недели в год. Продолжительность учебных занятий для учащихся в возрасте от 8- до 10 лет первый год обучения составляет 32 недели в год, второй – 33 недели.

Год обучения	Количество недель		Всего часов	
	1 - полугодие	2-полугодие	1 - полугодие	2-полугодие
Первый год обучения	16	16/17	24	24/25,5
Второй год обучения	16	16/17	24	24/25,5
Всего за курс обучения :			96 часов/ 99 часов	

Сведения о затратах учебного времени

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока 30 минут – для детей в возрасте 5-8 лет, и 40 минут – для детей в возрасте более 8 лет и старше.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический (освоение приёмов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественный впечатления).

Планируемые результаты: (возраст 8-10 лет)

- владение основными приёмами звукоизвлечения, дыхания;
- умение исполнять несложные произведения в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя своё исполнение;
- умение самостоятельно разбирать несложные музыкальные произведения;
- владение навыками подбора, игры в ансамбле.

Планируемые результаты: (возраст 5-7 лет)

Ребёнок, прошедший полный курс программы в конце обучения должен освоить правильную постановку корпуса и рук при игре на музыкальном инструменте, иметь начальные теоретические знания музыкальной грамоты, чтения с листа и показать начальные навыки владения инструментом.

2. Учебно-тематический план

Возраст детей 8-10 лет

Календарные сроки	Изучаемый материал	Количество занятий
Первый год обучения		
1 полугодие	Знакомство с инструментом. Постановка. Звукоизвлечение. Атака звука. Дыхание Плотная грамота. Народные песни и простые пьесы песенного танцевального характера	16
2 полугодие	Работа над упражнениями. Подготовка к игре в ансамбле на простейшем музыкальном материале. Разучивание 10 пьес разного характера. Этюды, народные песни, пьесы песенного и танцевального характера.	17
Второй год обучения		
1 полугодие	Игра гамм, упражнений, 2-3 этюда, 2-3 пьесы. Чтение с листа. Игра в ансамбле	16
2 полугодие	Игра гамм и упражнений, 2 этюда, 2-3 разнохарактерные пьесы. Чтение с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле.	17

3. Содержание курса (возраст детей 5-7 лет)

Донотный период – освоение упражнений и песенок для игры без нот.

Нотный период – знакомство с нотной грамотой. Освоение игры на флейте. Обучение игре разными штрихами. Знакомство с интервалами, динамическими оттенками, разными ритмическими рисунками, знаками альтерации.

Учебно-тематический план возраст детей 5-7 лет

Месяц	Тема занятий	Количество занятий
Первый год обучения	Знакомство	
1 полугодие	Звуки высокие, низкие Звуки короткие и длинные	6
Донотный период	Ритм Восходящие и нисходящие звуки	
	Звуки «си, ля, соль, до» первой октавы	10
2 полугодие	Нотносец Ключи Все звуки первой октавы	8
	Длительности нот Знаки альтерации	8
	Выступление перед родителями	1
Итого		32 занятия
Второй год обучения	Затакт, паузы Звукоизвлечение	
1 полугодие	Дыхание Атака звука	

	Постановка корпуса, рук, головы. Усложнение ритмического рисунка 8-10 музыкальных произведений (пьесы, этюды)	16
2 полугодие	Штрихи Вольты Нота с точкой Звукоизвлечение Атака звука Дыхание 8-10 музыкальных произведений (пьесы, этюды)	16
	Выступление перед родителями	1
Итого		32 занятий

4. Методическое обеспечение

1. Кабинет для проведения индивидуальных занятий.
2. Музыкальный инструмент – флейта.
3. Зеркало.
4. Подставка для нот.
5. Нотная литература для начальной ступени обучения.
6. Методические разработки и рекомендации.

5. Список литературы

1. И. Пушечников «Азбука начинающего блокфлейтиста». М., 1996.
2. И.Оленчик «Хрестоматия для блокфлейты». М., 2010.
3. Н. Птиченко «Альбом популярных пьес». Санкт-Петербург, 2003.
4. Ю. Должиков. Хрестоматия для флейты. М., 1993.