

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Выгоничская детская школа искусств»

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 3  
от 10 января 2014г.

  
Директор МБОУДОД «ВДШИ»  
М.Н. Шершень  
Приказ № 1 от 10.01.2014г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
КУРСЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ « Фортипиано »

Возраст обучающихся 5 - 10 лет  
Срок реализации 2 года

Разработчик: Касаткина Т.Е.  
преподаватель высшей  
квалификационной категории

п.Выгоничи  
2016г

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

*Годовые требования*

IV. Методическое обеспечение образовательной программы

V. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

## *1. Пояснительная записка*

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Фортепиано как аккомпанирующий инструмент пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на фортепиано.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие обучающимся и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

### *Цель обучения:*

Целью обучения является - научить ребёнка элементарным теоретическим и практическим навыкам игры на фортепиано, развить творческие способности и индивидуальность обучающегося.

### *Задачи обучения:*

Основными задачами программы является помощь ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию, интерес и любознательность. Заложить в памяти ребёнка доброкачественный фундамент детских впечатлений от занятий музыкой.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических

форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования.  
Подбор по слуху.

Программа разработана с учетом знаний детской психологии. Занятия построены в игровой форме, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст детей. Приступающих к освоению программы 5 – 10 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего на развитие интересов самого ребенка с учетом возраста.

Недельная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю

Продолжительность учебных занятий для учащихся в возрасте от 5- до 8 лет первый и второй года обучения составляет 32 недели в год

Продолжительность учебных занятий для учащихся в возрасте от 8- до 10 лет первый год обучения составляет 32 недели в год, второй – 33 недели.

Год обучения	Количество недель		Всего часов	
	1 - полугодие	2-полугодие	1 - полугодие	2-полугодие
Первый год обучения	16	16/17	24	24/25,5
Второй год обучения	16	16/17	24	24/25,5
Всего за курс обучения :			96 часов/ 99 часов	

Сведения о затратах учебного времени

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока 30 минут – для детей в возрасте 5-8 лет, и 40 минут – для детей в возрасте более 8 лет и старше.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программ в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

## Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### *Планируемые результаты: (возраст 8-10 лет)*

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение исполнять несложные произведения в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умение самостоятельно разбирать несложные музыкальные произведения;
- владение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

### *Планируемые результаты: (возраст 5-7 лет)*

Ребёнок, прошедший полный курс программы в конце обучения должен освоить правильную посадку и постановку рук при игре на музыкальном инструменте фортепиано, иметь начальные элементарные теоретические знания музыкальной грамоты, чтения нот с листа и показать начальные навыки владения инструментом.

## II. Учебно-тематический план

(возраст детей 8-10 лет)

Календарные сроки	Изучаемый материал	Кол-во занятий
<b>Первый год обучения</b>		
I полугодие	Постановка рук. Знакомство с инструментом. Освоение основных приемов игры: non legato, staccato и legato. Игра с рук, подбор по слуху простейших мелодий, нотная грамота. Народные песни и простые пьесы песенного и танцевального характера.	16
II полугодие	Работа над упражнениями. Подготовка к игре в ансамбле на простейшем музыкальном материале. Разучивание 10-15 пьес разного характера: этюды, народные песни, пьесы песенного и танцевального характера, ансамбли.	17
<b>Второй год обучения</b>		
I полугодие	Игра гамм, упражнений; 2-3 этюда; 2-3 пьесы; Чтение с листа простейших мелодий; Игра в ансамбле	16
II полугодие	Игра гамм и упражнений; 2 этюда на разные виды техники; 2-3 разнохарактерные пьесы; 1 произведение с элементами полифонии; Чтение с листа, подбор по слуху; Игра в ансамбле с учителем.	17

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (возраст детей 5-7 лет)

Донотный период - освоение упражнений и песенок для игры без нот.

Нотный период - Знакомство с нотной грамотой на основе 11-ти линейной системы. Освоение игры на фортепиано отдельно каждой рукой и двумя руками. Обучение игре разными штрихами. Знакомство с интервалами, динамическими оттенками, разными ритмическими рисунками, знаками альтерации.

## Учебно-тематический план

(возраст детей 5-7 лет)

Месяц	Тема занятий	Количество занятий.
<b>Первый год обучения</b>	Знакомство Звуки высокие, низкие Звуки длинные и короткие. Ритм Восходящие и нисходящие звуки	8
I полугодие  До нотный период	Нотеносец. Ключи. Ноты Соль, Фа Играем по нотам. До Ре, Ми, Ля, Си	8
	Длительности нот. Восьмые, четверти Знаки альтерации: Играем диез, бемоль, биссекор	4
	Ноты на добавочной линейке	3
	Выступление перед родителями	1
Итого		<b>32 занятия</b>
<b>Второй год обучения</b>	Играем 2 и 3 пальцами Играем затакт Паузы	8
	Играем 2, 3 и 4 пальцами Интервал терция Играем 1, 2, 3, 4 пальцами Нотки До, Ре, Ми левой рукой.	18
II полугодие	Формула Шопена. Позиция	6
	Штрихи. Вальты. Играем стаккато. Играем легато.  Играем нон легато.	5
	Нота с точкой. Играем двумя руками Выступление перед родителями	4  1
<b>Всего</b>		<b>32 занятия</b>

## V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- 1.Кабинет для проведения индивидуальных занятий.
2. Музыкальный инструмент фортепиано.
3. Нотная литература для начальной ступени обучения.
4. Методические разработки и рекомендации.

## VI.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- 1.«За роялем без слёз» Т.Б. Юдовина-Гальперина
- 2.«Обучение игре на фортепиано» Г.М.Цыпин
- 3.Музыкальный учебник для детей» М.Е. Белованова