

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Выгоничская детская школа искусств»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 3
от 10 января 2014г.



Директор МБОУДОД «ВДШИ»
М.Н. Шершень
Приказ № 1 от 10.01.2014г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КУРСЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ « ГИТАРА »

Возраст обучающихся 6 - 12 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик: Алехин К.А.
преподаватель высшей
квалификационной категории

п.Выгоничи
2016г

1. Пояснительная записка.

Гитара- самый массовый и распространенный музыкальный инструмент. Людей, играющих на гитаре, пусть хотя бы на уровне нескольких аккордов, гораздо больше, чем играющих на любом другом инструменте. И наверно, еще больше тех, кто хотел бы научиться играть на ней.

На первый взгляд может показаться, что массовость и распространенность - одно и то же. Это не так. Например, в некоторых европейских странах губную гармошку можно считать массовым и очень популярным инструментом, но остальной мир относится к ней довольно прохладно. А гитара распространена на всех континентах, включая теперь уже и Антарктиду. Гитара успела побывать даже в космосе. Наверно, со временем там побывают и другие инструменты, но первенство навсегда останется за гитарой. И наконец, гитара - самый разносторонний инструмент. Возьмем хотя бы аккомпанемент - он тоже может быть очень разным. Сопровождение туристской и студенческой песни, где от гитариста требуется в большинстве случаев лишь первоначальное умение, сильно отличается, скажем, от сопровождения старинного русского романса - тут уже нужно владеть инструментом профессионально. Гитарный аккомпанемент разнится не только степенью мастерства, но и общественной своей ролью. Недавно Музею музыкальной культуры им. М. И. Глинки была передана в дар гитара, которая не представляет особой ценности как инструмент, да и исполняла она всего-навсего несложный аккомпанемент. Но принадлежала гитара Дину Риду - он побывал со своими песнями протеста во всех горячих точках планеты, и это сделало простой инструмент бесценным.

Цель обучения:

Развитие учащихся и овладение ими системой знаний, умений и навыков грамотного исполнения на инструменте произведений различных стилей, жанров и форм музыкального искусства.

Задачи обучения:

- обучить учащихся самостоятельной работе над музыкальным произведением, чтению с листа.
- освоить основные понятия области музыки и искусства.
- развить у учащихся музыкальное мышление, память, эмоциональное восприятие искусства.
- сформировать комплекс исполнительских умений и навыков эстетические идеалы, эстетические потребности и высокий художественный вкус - основу эстетически развитой личности.

- воспитать духовно-нравственные и эстетические качества личности, интерес к культуре и искусству посредством приобщения к шедеврам отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.

- создать условия для самостоятельного жизненного и профессионального самоопределения.

Программа разработана с учетом знаний детской психологии. Занятия построены в игровой форме, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направления, прежде всего, на развитие интересов самого ребенка с учётом возраста.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст детей приступающих к освоению программы 6 – 11 лет. Недельная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий для учащихся в возрасте от 6- до 8 лет первый и второй года обучения составляет 32 недели в год. Продолжительность учебных занятий для учащихся в возрасте от 8 лет и старше первый год обучения составляет 32 недели в год, второй – 33 недели.

Год обучения	Количество недель		Всего часов	
	1 - полугодие	2-полугодие	1 - полугодие	2-полугодие
Первый год обучения	16	16/17	24	24/25,5
Второй год обучения	16	16/17	24	24/25,5
Всего за курс обучения :			96 часов/ 99 часов	

Сведения о затратах учебного времени

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность урока 30 минут – для детей в возрасте 5-8 лет, и 40 минут – для детей в возрасте более 8 лет и старше. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программ в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснения, беседа, рассказ)

- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциации, образов, художественные впечатления).

Учебно-тематический план на первый год обучения.

Всего 72 - часов. 37,5

№	Наименование тем	Кол-во часов
1	Составные части гитары. правила посадки за инструментом. изучение открытых струн. Обозначения пальцев.	1,5
2	Постановка правой руки. Апояндо. Игра на открытых струнах указательным и средним пальцами.	0,75
3	Первоначальные действия большого пальца. Длительности.	0,75
4	Пение извлекаемых звуков. Игра наизусть. Чередование указательного и среднего пальцев.	1
5	Ритмические упражнения большого пальца. Упражнения.	1
6	Последовательные движения большого, указательного и среднего пальцев на открытых струнах.	1
7	Постановка и первоначальные действия левой руки. Изучение нот на гитаре до V лада.	1
8	Развитие техники большого пальца. Паузалига.	1
9	Правило смены позиции. Действия указательного и среднего пальцев на соседних струнах при движении снизу вверх.	2
10	Действия указательного и среднего пальцев на соседних струнах при движении сверху вниз.	2
11	Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах при движении снизу вверх.	2
12	Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах при движении сверху вниз.	2
13	Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах при движении снизу вверх и сверху вниз.	2
14	Чередование безымянного и среднего пальцев.	2
15	Начальное исполнение баррэ.	3
16	Тирандо. Созвучие из двух звуков.	3
17	Одновременные действия большого пальца правой руки и пальцев левой руки.	3
18	Последовательные действия большого, указательного и среднего пальцев на открытых и закрытых струнах.	3
19	Извлечение большим пальцем басового звука с последующим исполнением созвучия.	2
20	Аккорды из трех звуков.	3
21	Одновременные действия обеих рук при исполнении созвучий из двух и трех звуков.	2
22	Восходящее арпеджио из трех звуков. Нисходящее арпеджио из трех звуков.	1,5
23	Подготовка пальцев к исполнению гамм.	2
24	Гаммы фа мажор и ре минор. Независимые, уверенные действия и	2

	беглость 1,2 и 4-го пальцев. Гаммы ре мажор и си минор. Независимые, уверенные действия и беглость 1,2,3 и 4-го пальцев.	
25	Защипывание двумя соседними пальцами смежных и несмежных струн. Настройка инструмента.	2
		Всего: 48 - часов. 49,5

Планируемый результат в конце 1 года.

В конце учебного года учащийся должен знать аппликатуру, правила посадки за инструментом и его установки, устройство инструмента, основные музыкальные понятия и термины, последовательность чтения нот с листа, сведения об исполняемых произведениях и их авторах.

Учащийся должен уметь точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмически, динамически) и всех обозначений в нем, читать с листа простые произведения выразительно, полным и певчим звуком, уметь передать характер и образ пьес, уметь применять знания по музыкальной грамоте в работе над произведением и при его исполнении.

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, координация рук и синхронность действий, связь движений игрового аппарата с нотным текстом, интерес к музыке.

Примерный перечень музыкальных произведений.

1. Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я».
2. Д. Агуадо. Этюд. До мажор.
3. Н. Иванова-Крамская. Песенка.
4. Русская народная песня «Я вечер млада»
5. Ф. Карулли. Этюд. До мажор.
6. Н. Иванова-Крамская. Вальс
7. Русская народная песня «Камаринская».
8. Н. Иванова-Крамская. Этюд. Ля минор.
9. Н. Иванова-Крамская. Колыбельная.
10. Русская народная песня «Ты пойдешь, моя коровушка. домой»
11. Е. Гнесина. Этюд. Соль мажор.
12. Г. Беренс. Пьеса.
13. Русская народная песня «Во саду ли, в огороде».

14.С.Ляховицкая.Этюд.Ре мажор.

15.Н.Кост.Анданте.

Учебно-тематический план на второй год обучения.

№	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Хроматическая гамма в первой позиции. Освоение иностранных музыкальных терминов. Их обозначение.	1,5
2.	Гаммы ля мажор и фа-диез минор	1,5
3.	Разнообразные движения пальцев левой руки. Техника, штрих, артикуляция.	2
4.	Изучение нот на каждой струне от V до XII лада.	1,5
5.	Работа во второй позиции. Характеристика танцев: хоровод, плясовая, вальс, менуэт, полонез.	2
6.	Работа в третьей позиции. Анализ произведения: тональность, размер, динамические оттенки.	1,5
7.	Работа в четвертой позиции. Анализ произведения: форма произведения, развитие мелодии, кульминация.	2
8.	Работа в пятой позиции.Работа в шестой позиции.Работа над двухголосными полифоническими произведениями.	3
9.	Работа в седьмой позиции.Работа в восьмой позиции.	2
10.	Игра в различных позициях.	1,5
11.	Дальнейшее развитие пальцев левой руки.	2
12.	Одновременные действия большого пальца и других пальцев правой руки.	3
13.	Те же движения, но с увеличенной подвижностью большого пальца.	3
14.	Возрастание подвижности большого пальца правой руки и пальцев левой руки. Исполнение октав.	3
15.	Возрастание беглости пальцев левой руки.	3
16.	Действия большого пальца одновременно с указательным, средним и безымянным на соседних струнах.	3
17.	Отработка большей независимости действий пальцев левой руки.	3
18.	Аккорды из четырех звуков.Исполнение баррэ.	4,5
19.	Арпеджио из четырех звуков, исполняемое большим, указательным и средним пальцами.	5
		Всего 48 часов: 49,5

Планируемый результат в конце 2 года.

В конце учебного года учащийся должен знать иностранные термины.

Учащийся должен уметь читать с листа в тональности до трех знаков, подбирать по слуху мелодии и простой аккомпанемент, исполнять несложные произведения.

Примерный перечень музыкальных произведений.

1. К. Шиндлер. Элегантный вальс
2. И. Линнеман «Походка хомячка»
3. Русская народная песня «Под окном черемуха колышется»
4. М. Джулиани. Этюд. До мажор
5. А. Иванов-Крамской. Этюд. До мажор.
6. Русская народная песня «Во поле береза стояла»
7. П. Вещицкий. «Шарманка»
8. П. Вещицкий. Этюд. Ля мажор.
9. Русская народная песня «Посеяли девки лен».
10. А. Диабелли. «Шутка».
11. А. Деабелли. Этюд. До мажор.
12. Русская народная песня «Как по морю».
13. М. Каркасси. Прелюдия.
14. А. Иванов-Крамской. Этюд. Ля минор.
15. Русская народная песня. «Солнце низенько».

Разработано: Алексеев К. А.
преподаватель высшей
квалификационной категории